

MICHEL DEPATIE
micheldepatie@videotron.ca

FORMATION

Baccalauréat Production cinématographique (B.A.)
Université Concordia

Certificat scénarisation cinématographique
Université du Québec à Montréal

Ateliers/formation sur mesure Fabrication de papier, reliure, gravure

Boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec
Membre du Centre d'artiste L'Atelier de l'île
Membre du Conseil de la culture des Laurentides

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 Domaine La Sapinière, Centre d'exposition de Mont-Laurier.
- 2022 Ashu-takusseu : *La traversée photographique*, photographies et gravure, Centre National d'exposition, Jonquière.
- 2021 Domaine La Sapinière, résidence numérique (production et diffusion d'expérience immersive) au Centre d'exposition de Val-David.
- 2021 Domaine La Sapinière, Site web et visite d'atelier (bourse du CALQ)
- 2021 *Ashtam...viens me voir*, photographies et réalité augmentée, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal.
- 2020 Ashu-takusseu : *La traversée photographique*, photographies et gravure, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles (Prolongation jusqu'au 11 août 2021).
- 2020 Impressions sur verre, rétrospective, photographies, Galerie d'art du Rockhill.
- 2019 Ashu-takusseu : *La traversée photographique*, photographies et gravure, Centre d'exposition de Val-David, Val-David.
- 2019 Capteurs de terre, photographies, Atelier de l'Île, Val-David.
- 2016 *La traversée-Ashu-Takusseu*, Jardins des Premières-Nations, Jardin botanique, Montréal.
- 2016 *La traversée-Ashu-Takusseu*, Centre d'artiste Action art actuel, St-Jean-sur-Richelieu.
- 2015 *La traversée-Ashu-Takusseu*, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2014 *La traversée-Ashu-Takusseu*, Casa de las Américas, La Havane, Cuba.
- 2013 *et le désastre, mon amour*, photographies imprimées sur verre, Musée des beaux-arts de Mont-St-Hilaire, Mont-St-Hilaire.

- 2013 *The searcher - hommage à Wim Wenders et à son film l'État des choses*, photographies et court métrage, présenté au cinéma Du Parc, Montréal.
- 2012 *Alchimie terrestre*, photographies, Maison de la poésie de la Havane, Cuba.
- 2011 *et le désastre, mon amour*, photographies imprimées sur verre, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal.
- 2009 *Effluves du vivant*, installation et photographies, Centre d'exposition de Val-David. Val-David.
- 2008 *Capteurs de Terre*, installation, Maison des Cultures Amérindiennes, Mont-Saint-Hilaire.
- 2008 *Confluence*, photographies et installation vidéo, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2006 *Alchimie Terrestre*, photographies et installation vidéo, Maison de la culture Plateau Mont-royal, Montréal.
- 2003 *Capteurs de Terre*, installation, Centre de créativité du Gesù, Montréal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Domaine La sapinière / Expérience immersive (VR)*, Exposition d'hier à demain, Centre d'exposition de Val-David.
- 2017 *La traversée/Ashu-takusseu*, Événement les Fenêtres qui parlent, tournée du 375ième de Montréal, 2017
- 2013 *L'Homme et l'oeuvre : rencontre*, photographie imprimée sur verre, dans le cadre de l'exposition *Anagramme d'une chaise* sous la direction de la commissaire Louise Viger. Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal.
- 2010 *Alchimie et fragilité*, photographies imprimées sur verre et installation, duo avec Reinhard Reitzenstein, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal. Avec la mime Francine Alepin.
- 2007 *La rencontre/Natishkkatun*, installation, Symposium international d'art in situ de Val-David, Val-David.

ÉVÉNEMENTS ET PERFORMANCES

- 2015 *La traversée-Ashu-Takusseu*, projections Place des Festivals, Festival Présence autochtone, Montréal.
- 2007 *Résister ou disparaître*, performance poétique, Festival international de Littérature, Montréal.
- 2004 *Jardiniers Terrestres*, performance et installations, Nuit Blanche sur Tableau Noir, Montréal.

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

- 2022 Le monde d'après, vidéo poétique immersive avec Paul Chamberland et José Acquelin.
- 2021 Songe / La sapinière, Réalisation et production, court métrage de réalité immersive (VR), Centre d'exposition de Val-David et atelier de l'artiste.
- 2019 Vestige, vidéo d'art avec la chorégraphe Marie-Josée Larouche, Congrès international de danse de l'Unesco , Tokyo / Le grand gala du court de Val-David.
- 2017 *Le piéton immobile*, court métrage poétique, Festivals de vidéo-poésie de Athènes et Montréal
- 2014 *Cantouque à Godin*, long métrage documentaire sur la poésie de Gérald Godin, Festival du nouveau cinéma, Montréal.
- 2013 *The searcher*, court métrage, Cinéma Du Parc, Montréal.
- 2011 *Et le désastre, mon amour*, vidéo d'art avec la poète Carole Forget, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal.
- 2010 *Fragilidad*, vidéo d'art avec la mime Francine Alepin, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal.
- 2009 *Effluves du vivant*, vidéo d'art, Centre d'exposition de Val-David, Val-David.
- 2008 *Confluence*, vidéo d'art avec la troupe Cassiopée danse, Maison de la Culture Frontenac, Montréal.
- 2006 *Alchimie terrestre*, vidéo d'art avec la mime Francine Alepin, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal.
- 1989 *Ciné-parc*, vidéo d'art sur le travail du tandem d'artistes Noces de Cana, Maison de la culture Frontenac, Montréal.

PUBLICATIONS

Revue GONG!, Images photographiques préliminaires du projet « domainelasapinière.com »

Revue Ciel Variable, Alexia Pinto Ferretti, texte sur Ashu-takusseu : La traversée photographique, 2020.

Revue *Inter, Art actuel*, Chloë Charce, texte sur le projet *La traversée/Ashu-takusseu*, 2016.

La Presse, Éric Clément, texte sur le projet *La traversée/Ashu-takusseu*, août 2015.

Revue Relations, numéros 727-728-729-730-731-732-733-734, artiste visuel invité, 2008-2009

Fascicule d'exposition de Chloë Charce et Joël Pourbaix, exposition *Confluence*, 2008.

Hebdomadaire culturel, *Voir*, Nathalie Guimond, texte sur l'exposition *Alchimie terrestre*, 2006.